بناء مستقبل ثقافي معزز رقميًا في المملكة العربية السعودية

مسارات النمو والابتكار وتعزيز الهوية الوطنية والريادة العالمية



قائمة المحتويات

مقدمة: نحو نهضة ثقافية رقمية مستدامة 2

القطاع الثقافي في المملكة: ركيزة استراتيجية للتنمية وتعزيز الهويّة ودعم الاقتصاد الإبداعي 3

القطاع الثقافي: الحوكمة والتنمية والمبادرات والمكانة الدولية 8

الذكاء الاصطناعي والتقنيات الناشئة: محفزات التحول الثقافي في المملكة العربية السعودية 16

الخاتمة 21

المراجع 22



مقدمة: نحو نهضة ثقافية رقمية مستدامة

يمر القطاع الثقافي في المملكة العربية السعودية بتحول استراتيجي غير مسبوق ضمن رؤية 2030، متجاوزًا دوره التقليدي في حفظ التراث ليصبح محركًا رئيسيًا للتنمية الاقتصادية والاجتماعية. ولم تعد الثقافة مجرد وعاء للذاكرة، بل تحولت إلى قطاع حيوي يسهم في تعزيز الهوية الوطنية، وتحسين جودة الحياة، وتنويع مصادر الدخل من خلال تفعيل الاقتصاد الإبداعي.

لقد أثمرت الجهود الوطنية، المتمثلة في الإصلاحات التنظيمية والاستثمارات في البنية التحتية، خلق بيئة خصبة للإبداع. واليوم، تقف المملكة على أعتاب مرحلة جديدة عنوانها "التمكين الرقمي للثقافة"، حيث تؤدي التقنيات الناشئة دورًا حاسمًا في أرشفة التراث، وإثراء تجربة الزوار، وفتح آفاق جديدة للمبدعين للوصول إلى العالمية.

يستعرض هذا التقرير ملامح هذا التحول الاستراتيجي، مسلطًا الضوء على فرص النمو الواعدة، والتحديات الهيكلية التي تواجه القطاع، والدور المحوري للشراكات التقنية في بناء منظومة ثقافية ذكية ومستدامة تليق بمكانة المملكة وتطلعاتها المستقبلية.



القطـــاع الثقـــافي فـــي المملكـــة: ركيـــزة استـراتيجية للتنميـة وتعزيـز الهويّـة ودعـم الاقتصاد الإبداعي



القطاع الثقافي في المملكة: ركيزة استراتيجية للتنمية وتعزيز الهويّة ودعم الاقتصاد الإبداعي

يشهد القطاع الثقافي في المملكة العربية السعودية نموًا متسارعًا جعله أحد المحركات الرئيسة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، حيث انتقل القطاع من التركيز على الجانب الاجتماعي والتراثي إلى كونه ركيزة اقتصادية استراتيجية، وأصبح يضم 16 قطاعًا فرعيًا تشمل مجالات متعددة، مثل فنون العمارة والتصميم، والأزياء، والأدب، والتراث، وغيرها من المجالات ذات الصلة. ويُسهم القطاع الثقافي في ترسيخ الهوية الوطنية وتعزيز القوة الناعمة للمملكة دوليًا، إلى جانب دعم جهود التنويع الاقتصادي. ومن المتوقع أن يتضاعف إسهام القطاع في الناتج المحلي الإجمالي ثلاث مرات بحلول عام 2030، مدفوعة بالإصلاحات التنظيمية والاستثمارات المتنامية في البنية التحتية الثقافية.

الأثر الاقتصادي لتنمية القطاع الثقافي



إسهام القطاع الثقافي في الاقتصاد الوطني

تعكس المؤشرات الحالية للقطاع الثقافي تحقيق تقدم ملموس نحو المستهدفات الوطنية، حيث شهدت المملكة ارتفاعًا ملحوظا في معدلات التوظيف، ونموًا في أعداد المؤسسات العاملة، وتوسعًا في المواقع والفعاليات الثقافية على مستوى المناطق. كما تمكنت المملكة من تجاوز الأهداف المحددة للبرامج التدريبية؛ مما يعكس قدرة القطاع على مواصلة النمو وتحقيق الاستدامة حتى عام 2030.

زيادة عدد أيام الفعاليات الثقافية	زيادة عدد الموظفين في القطاع الثقافي	عدد المؤسسات الثقافية الجديدة	عدد مواقع التراث الوطني القابلة للزيارة	مستوى جاهزية وزارة الثقافة لتبني التقنيات الناشئة
3,327 **يومًا**	234,147 **موظفًا**	63 **مؤسسة ثقافية**	201 **موقع**	%80.4
تجاوزت الهدف بنسبة 32%	بزيادة 8 % عن عام 2023	بزيادة 40 % عن عام 2023	بزيادة 13.5% عن عام 2023	بزيادة 33.4% عن عام 2023

تفوق المملكة على الأهداف المرسومة يؤكد فاعلية منظومة الاقتصاد الثقافي، ومدى قدرة القطاع على الإسهام في التنويع الاقتصادي، وتوفير فرص العمل، وتعزيز حضور المملكة الثقافي والدبلوماسي بحلول نهاية العقد الحالي.

الثقافة ممكّن استراتيجي في تحقيق مستهدفات رؤية السعودية 2030

تُعد الثقافة أحد المُمكِّنات الاستراتيجية الرئيسة لتحقيق مستهدفات رؤية السعودية 2030، حيث جرى دمجها في ركائز الرؤية الثلاث لتسهم بفاعلية في دعم مستهدفات التنمية الوطنية. ويأتي ذلك انطلاقًا من إيمان المملكة بدور الثقافة في تعزيز الهوية الوطنية، وتنويع الاقتصاد، وترسيخ حضورها الدولي من خلال تطوير السياسات الفعالة، وإنشاء المؤسسات الثقافية المتخصصة، وجذب الاستثمارات النوعية.



01 مجتمع حيوي

تسهم الثقافة في الارتقاء بجودة الحياة، والاعتزاز بالهوية الوطنية. ويضم القطاع أكثر من 51 ألف منشأة (حتى عام 2023)، تشكل نحو 4% من إجمالي المنشآت التجارية في المملكة. كما أسهم التوسع في إقامة الفعاليات والأنشطة الثقافية، والمتاحف المتخصصة والمبادرات التراثية على مستوى المناطق، في توسيع نطاق المشاركة المجتمعية، وتحسين الوصول إلى الأنشطة الثقافية، وتعميق الشعور بالفخر والاعتزاز بالهوية الوطنية.



02 اقتصاد مزدهر

تسهم الأحياء والمراكز الإبداعية بدور محوري في تحويل الأفكار المبتكرة إلى فرص عمل ومخرجات ذات قيمة. وتسهم القطاعات الثقافية الفرعية، كالأزياء والفنون الأدائية والموسيقى والأفلام، في زيادة عدد الملكيات الفكرية، وتوليد القيمة التجارية وتطوير محتوى قابل للتصدير، إضافة إلى تحفيز ريادة الأعمال وتعزيز التعاون مع القطاعات الأخرى.



03 وطن طموح

على الصعيدين الحوكمي والدولي، تسهم الثقافة في رفع كفاءة المنظومة المؤسسية، وتعزيز حضور المملكة عالميًا. وتسعى المملكة لترسيخ مكانتها كقوة فاعلة في المشهد الثقافي العالمي، عبر تأسيس الهيئات المتخصصة، ووضع الأطر التنظيمية، وإدراج الأصول والعناصر الثقافية والتراثية ضمن قوائم اليونسكو، إضافة إلى تبني التقنيات الحديثة في تطوير القطاع.

ويؤكد دمج الثقافة في ركائز رؤية 2030 أهميتها الاستراتيجية، بوصفها عاملًا محوريًا للتعبير عن الهوية الوطنية، ومحركًا للتنمية وداعمًا للتأثير والتماسك الاجتماعي على المدى الطويل.

القطاع الثقافي ودوره في تعزيز الحضور الدولي وبناء جسور التفاعل الحضاري

انتقل القطاع الثقافي في المملكة من مرحلة تطوير المشهد المحلي إلى ترسيخ الثقافة قوةً ناعمةً تعزز مكانة المملكة دوليًا، وتدعم بناء جسور التفاعل الحضاري مع العالم. وتعمل المملكة على توظيف تراثها الثقافي لتعزيز مصداقيتها الدولية، ودعم الاقتصاد وتنشيط حركة السياحة، وذلك من خلال الحصول على اعتمادات "اليونسكو"، وتفعيل الشراكات الدولية، وتبنّي أفضل الممارسات العالمية في حفظ العناصر الثقافية.

الاعتراف من منظمة اليونسكو

تُعد المملكة من الدول المُؤسّسة لمنظمة اليونسكو عام 1946، وتشغل عضوية اللجنة التنفيذية منذ عام 2019. وتمتلك المملكة واحدة من أسرع المحافظ نموًا على مستوى العالم من حيث تسجيل العناصر الثقافية والتراثية ضمن قوائم اليونسكو.

8
مواقع تراث عالمي
معالم ثقافية وطبيعية عالية القيمة، تراوح بين المدن التاريخية، والمواقع الأثرية، والمناظر الطبيعية المميزة.

16
عنصر تراث ثقافي غير مادي
التقاليد والممارسات، التي تحفظها وتتناقلها الأجيال، كالتعبيرات الشفهية، والفنون الأدائية، والطقوس، والحرف.

القيمة الاستراتيجية

يُعد اعتراف اليونسكو داعمًا استراتيجيًا رئيسًا لسياسات المملكة الثقافية، حيث يُسهم في تحويل التراث الوطني إلى رافد رئيس للدبلوماسية الثقافية، ومحفز للسياحة، ومؤشر على مصداقية المملكة عالميًا.

الدبلوماسية الثقافية
- تعزيز حضور المملكة وتأثيرها الفاعل في الساحة الثقافية العالمية.

تنشيط القطاع السياحي
- رفع مستوى جاذبية الوجهات التراثية، بما يتواءم مع مستهدفات رؤية 2030 لتطوير السياحة.

معايير المحافظة على التراث والثقافة
- تشجيع التبني المؤسسي للممارسات المتبعة عالميًا للمحافظة على العناصر التراثية والثقافية.

الشراكات الدولية
- تسهيل التبادل الثقافي، ودعم المبادرات المشتركة لبناء القدرات والتعاون بين الأطراف المعنية.

تنوع الموروث الثقافي في مناطق المملكة ودوره في ترسيخ الهويّة الوطنية

تنبثق الهوية الوطنية للمملكة العربية السعودية من الثقافات المميزة لمناطقها الثلاث عشرة، حيث تقدم كل منطقة تقاليدها ولهجاتها وموروثها الثقافي الفريد، بما في ذلك الموسيقى الحجازية والشعر النبطي وغيرها من العناصر التي تُرسَّخ كأصول وطنية عبر جهود التوثيق، وحماية التراث، والاستثمار في القطاع الثقافي.

المجال	دور الثقافة	مثال على الأثر
السياحة والترفيه	تسهم الثقافة في إنعاش السياحة، من خلال المهرجانات والمواقع التراثية والفعاليات الترفيهية.	أكثر من 286 ألف زائر استقبلتهم محافظة العلا في عام 2024، بزيادة 9% مقارنة بعام 2023.
الصناعات الإبداعية والاستثمارات	تدعم الثقافة جهود تنويع الاقتصاد، من خلال تنمية قطاعات الأفلام والموسيقى والأدب، باعتبارها قطاعات واعدة.	845.6 مليون ﷼ سعودي إيرادات شباك التذاكر في المملكة خلال عام 2024 بزيادة 91.3 % عن عام 2019.
الصورة الدولية والقوة الناعمة	يسهم التراث وصناعة المحتوى والجهود الدبلوماسية الثقافية في ترسيخ صورة المملكة وتعزيز حضورها على الساحة العالمية.	بلغ عدد المواقع السعودية المسجّلة في قائمة اليونسكو للتراث العالمي خلال عام 2024 نحو ثمانية مواقع، محققةً بذلك مستهدف 2030 قبل موعده.
جودة الحياة والتماسك الاجتماعي	تعزّز المتاحف والمنشآت والفعاليات الثقافية مشاعر الفخر والانتماء الوطني، وتدعم التماسك المجتمعي.	أشارت إحصائيات 2024 إلى أن 82 % من السعوديين فوق سن 15 عامًا شاركوا في فعالية أو نشاط ثقافي واحد على الأقل خلال العام.
التعليم وتطوير المواهب	يسهم التعليم الثقافي في تزويد الشباب بمهارات إبداعية تُعزز جاهزيتهم لدعم اقتصاد المستقبل.	حصل أكثر من 17 ألف من معلمي رياض الأطفال على التدريب في الفنون الموسيقية، لدمج الموسيقى في مناهج التعليم المبكر.

ويضمن دمج الثقافة في القطاعات التنموية المختلفة توسيع دور القطاع الثقافي ليتجاوز إسهامه في الناتج المحلي الإجمالي، ليصبح محركًا للسياحة وجاذبًا للاستثمار، ومنصَّة لتطوير الكفاءات الوطنية، وعاملًا رئيسًا لتعزيز مكانة المملكة عالميًا.

القطـــاع الثقـــافي: الحوكمـــة والتنميـــة والمبادرات والمكانة الدولية



حوكمة القطاع الثقافي: إطار مؤسسي لتعزيز المشاركة المجتمعية ودعم التنمية الاقتصادية

تتولى وزارة الثقافة قيادة حوكمة القطاع في المملكة، عبر الاستراتيجية الوطنية للثقافة، والإشراف على تطبيق اللوائح والسياسات المُنظمة لكافة الأنشطة، من خلال 11 هيئة متخصصة، إضافة إلى الجهات المعنية على مستوى مناطق المملكة، مثل الهيئة الملكية لمحافظة العلا وهيئة تطوير بوابة الدرعية. ويسهم هذا الإطار المؤسسي في دمج الثقافة داخل المجتمع المحلي، وتعزيز اتساق تطبيق اللوائح والسياسات، وإخضاع القطاعات الفرعية لهيئات متخصصة، كما يتيح الانتشار الواسع للمبادرات والبرامج الثقافية في مناطق المملكة، بما يسهم في مشاركة المواطنين، وجذب الاستثمارات، وترسيخ دور الثقافة كمحرك للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

الإطار التنظيمي الداعم لهذه الرؤية

المجال والدور الاستراتيجي

الاستراتيجية الوطنية للقطاع

تحدد الرؤية طويلة الأجل للقطاع، وتربط بين الثقافة وجهود التنويع الاقتصادي وتعزيز التماسك الاجتماعي، وتعظيم التأثير الدولي للبلاد.

الحوكمة القطاعية واللوائح التنظيمية

تحدد القوانين واللوائح والسياسات الخاصة بالقطاعات الثقافية الفرعية، ومسؤوليات كل جهة قطاعية. كما تضمن تحقيق التوازن بين حماية أصول القطاع وتنميته.

الأدوات التنظيمية المبتكرة

توفر المنصات الرقمية، وآليات لحماية الملكية الفكرية. كما تتيح الاطلاع على المعايير الدولية، لإتاحة الوصول وحماية حقوق المبدعين.

أبرز الأدوات التنظيمية

الاستراتيجية الوطنية للثقافة (عام 2019).

نظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني (عام 2014).

اللوائح التنظيمية الصادرة عن وزارة الثقافة والهيئات الثقافية الـ 11 التابعة لها.

منصة أبدع للتراخيص الثقافية.

المواءمة مع معايير اليونسكو والمنظمة العالمية للملكية الفكرية.

أطر حماية الملكية الفكرية التي تم إعدادها بالتعاون مع الهيئة السعودية للملكية الفكرية.

النتائج الاستراتيجية

الثقة

تعزيز الثقة والمصداقية للمبدعين، والمستثمرين، والشركاء الدوليين.

تسهيل الوصول

تشجيع ريادة الأعمال والمشاركة الثقافية عبر المناطق الـ13 بالمملكة.

تعزيز مكانة المملكة

تبني أفضل الممارسات العالمية من خلال تشجيع الابتكار والمحافظة على العناصر الثقافية.

الاستدامة

حماية التراث وتمكين نمو الاقتصاد الإبداعي الحديث.

تدعم اللوائح التنظيمية الفعالة مسار التحول الثقافي في المملكة، من خلال توفير تشريعات واضحة وضمانات قانونية، وتطبيق معايير دولية معتمدة؛ مما يمكّن المبدعين والمستثمرين والمؤسسات من المشاركة في تنمية القطاع، والإسهام في حماية وصون الإرث الثقافي الوطني.

الاستفادة من الفعاليات الثقافية العالمية لتسريع نمو القطاع

تتبنى المملكة نهجًا استراتيجيًا لتطوير القطاع الثقافي، من خلال التركيز على دعم التراث، وترسيخ الهوية الوطنية، وتشجيع المشاركة الثقافية واسعة النطاق. وتمثل المبادرات والفعاليات الثقافية الكبرى منصات حيوية للمحافظة على تاريخ المملكة وتقاليدها الفريدة، وتعزيز مكانتها كوجهة عالمية للتبادل الثقافي. وتسهم هذه المبادرات مجتمعةً في تقديم سرديات ثقافية سعودية موحدة، متجذرة في التراث المحلي، ويتم توارثها بين الأجيال.

أمثلة توضيحية

نماذج لفعاليات ثقافية وطنية رائدة

تسهم الفعاليات الثقافية النوعية في تعزيز الحضور الدولي للمملكة وإبراز عمقها الحضاري. ومن أبرز هذه النماذج:



تسهم الفعاليات الثقافية الرائدة في تعزيز مكانة المملكة عالميًا، وإبراز التزامها بتنمية القطاع، ودعم التعاون مع باقي القطاعات، كما تحدث أثرًا اقتصاديًا مباشرًا عبر تنشيط السياحة، وجذب الاستثمارات الأجنبية، وتمكين المنشآت الصغيرة والمتوسطة.

المتاحف والأحياء الإبداعية ودورهما في ترسيخ الهويّة الوطنية وتنمية المواهب في المملكة

تعتمد استراتيجية البنية التحتية الثقافية في المملكة العربية السعودية بشكل كبير على المتاحف والأحياء الإبداعية، حيث تعمل المتاحف على ترسيخ هوية المملكة وجذب المهتمين من مختلف أنحاء العالم وإثراء الروايات والسرديات الوطنية، بينما تهدف الأحياء الإبداعية لتحفيز الإنتاج الثقافي وتنمية ورعاية المواهب. وتُدمج هذه المشاريع في استراتيجيات التنمية الحضرية والاقتصادية والسياحية الأعم نطاقًا.

أبرز المتاحف والمعارض والأحياء الإبداعية

	عنصر البنية التحتية	مجال التركيز الثقافي	الأثر في القطاع
الظهران	 مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء)	التبادل الثقافي والابتكار	يستقطب المركز أكثر من **1.1 مليون زائر سنويًا**، بما في ذلك **100 ألف زائر** خلال موسم الأعياد (أبريل 2025).
الرياض	 المتحف الوطني السعودي	التاريخ والتراث السعودي	يمتد المتحف على مساحة **28 ألف متر مربع**، ويضم **8 صالات**، تعرض مقتنيات عالمية المستوى.
	 متحف مسك للتراث (آسان)	المحافظة على التراث، والسرد الثقافي	يقع في منطقة الدرعية التاريخية، ويتكون من 3 طوابق، بمساحة تبلغ **40 ألف متر مربع**، وصُمم وفقًا **للطراز المعماري النجدي**.
	 حي جاكس	الفنون والصناعات المعاصرة	أقيم فيه بينالي الدرعية للفن المعاصر في عام 2024، الذي استقطب **أكثر من 222 ألف زائر** على مدى 3 أشهر.
	 الحي الإبداعي بالرياض	الاقتصاد الإبداعي والشراكات الثقافية	تم تأجير **3 مباني** رئيسية ضمن مركز الملك عبدالله المالي (كافد) لتنفيذ المرحلة الأولى من الحي الإبداعي بالرياض.
جدة	 متحف مدينة الطيبات العالمية للعلوم والمعرفة	التراث الحجازي والتاريخ الإسلامي	تبلغ مساحته **10 آلاف متر مربع**، ويضم مقتنيات ثقافية توثق تاريخ المنطقة على مدار 2500 عام.

حجم الاستثمارات في البنية التحتية الثقافية

81
مليار ﷼
في المواقع الثقافية والبنية التحتية للثقافة

13.6
مليار ﷼
تم تخصيصها من قِبل شركة الدرعية في عام **2024** لإنشاء حيين إبداعيين وثقافيين

30
مليار ﷼
تم تخصيصها من قِبل صندوق الفعاليات الاستثماري لإنشاء **+30** موقعًا لإقامة الفعاليات بحلول عام **2030**

دمج الثقافة في المشاريع الوطنية الكبرى لتعزيز مكانة المملكة عالميًا وإبراز تفردها الحضاري

تدمج المملكة الثقافة بوصفها ركيزة أساسية للهوية الوطنية ضمن مشاريعها الكبرى، بهدف تعزيز حضورها العالمي وإبراز تفرّدها الحضاري. وقد اشتملت المشاريع العمرانية والسياحية والترفيهية على عناصر مستلهمة من التراث والإبداع والترفيه، بما يبرز الخصائص المميزة لمناطق المملكة، ويدعم تنويع الاقتصاد، ويعزز مكانتها كوجهة عالمية، ويرسخ الثقافة كمحرك رئيس للتنمية.



العلا

- توفر لزوارها "متحفًا حيًا" وتجمع بين المعالم الأثرية والتراث والثقافة والفنون، وتضم موقع الحِجر المدرج على قائمة اليونسكو للتراث العالمي، ومواقع الممالك القديمة.
- تم ترسيخ المنطقة كمركز عالمي للسياحة الثقافية، بما يتواءم مع معايير اليونسكو.



الدرعية

- تمثل الدرعية، التي تسلط الضوء على التراث النجدي العريق وتضم حي الطريف المدرج على قائمة اليونسكو للتراث العالمي، أحد أكبر المشاريع الوطنية في المملكة، باستثمارات بلغت 63 مليار دولار. ويهدف هذا المشروع للمحافظة على التراث والثقافة، وتقديم أسلوب حياة معاصر.
- يركز المشروع على ترسيخ الهوية السعودية ومكانة المملكة عالميًا، من خلال المحافظة على جذورها الثقافية، وتوفير تجربة سياحية تعزز الاستدامة قائمة على توفير مساحات يمكن المشي فيها.



عسير

- تُبرز عسير التراث الجنوبي من خلال 4 آلاف قرية تاريخية، وفن القط العسيري المدرج على قائمة اليونسكو للتراث غير المادي، والمهرجانات الفلكلورية، والعمارة المحلية الفريدة.
- رسّخت المنطقة مكانتها كواحدة من أبرز وجهات السياحة الثقافية، حيث استقطبت أكثر من 7.5 ملايين زائر في عام 2024.



القدية

- تدمج القدية الثقافة في مختلف المشاريع الترفيهية والمؤسسات الأكاديمية وأماكن إقامة الفعاليات والمهرجانات، التي تعزز الهوية السعودية.
- تسهم هذه الوجهة في تنشيط السياحة ودعم الاقتصاد الإبداعي، من خلال الجمع بين الأنشطة الترفيهية عالمية المستوى والثقافة الأصيلة للبلاد، وجذب الاستثمارات نحو الصناعات الإبداعية.

مجالات التكامل الاستراتيجي









تتبنى المشاريع الوطنية الكبرى في المملكة نموذجًا جديدًا للتنمية، يرتكز على جعل الثقافة قوة استراتيجية محورية، تسهم في إنشاء وجهات عالمية مميزة، وتشكيل المسار الاقتصادي والاجتماعي للبلاد.

تعزيز الاستدامة المالية للقطاع الثقافي عبر شراكة القطاعين العام والخاص

تتبنى المملكة نهجًا استراتيجيًا لتمويل القطاع الثقافي يقوم على تكامل الأدوار بين القطاعين الحكومي والخاص، بما يعزز مسارات التنمية الثقافية، ويتحمّل القطاع الحكومي مسؤولية توفير التمويل الأساسي والقدر الأكبر من المخاطر، في حين يُسهم القطاع الخاص في تطوير المشاريع وإيجاد أصول ثقافية قادرة على جذب الاستثمارات والمنافسة عالميًا. ورغم هذه الجهود، فلا تزال مشاركة القطاع الخاص محدودة؛ مما يشكل تحديًا أمام تحقيق الاستدامة المالية طويلة المدى للمشاريع الثقافية.

نهج المملكة العربية السعودية في تمويل القطاع الثقافي

التمويل من القطاع الحكومي

الأدوات التمويلية التي تنفذها الحكومة، بحيث تتحمل معظم المخاطر، وتضمن استمرارية المشاريع.

الآلية	النهج
التمويل المخصص للقطاع الثقافي الصناديق المتخصصة التي توفر القروض الميسرة، والضمانات، ورؤوس الأموال للمشاريع الثقافية.	**الصندوق الثقافي:** يدفع عجلة الاستثمارات الثقافية طويلة الأجل. **برنامج تمويل قطاع الأفلام:** أُطلق البرنامج في عام 2023 بميزانية تبلغ 300 مليون ﷼.
المنح والحوافز الإعانات والتخفيضات التي تمنحها الحكومة لتقليل تكاليف الإنتاج وتحفيز الأنشطة.	**برنامج المنح البحثية الثقافية:** أطلقت وزارة الثقافة هذا البرنامج لدعم الأبحاث المجراة عبر مختلف المجالات الثقافية. **صندوق البحر الأحمر:** يدعم مرحلتي الإنتاج وما بعد الإنتاج من خلال توفير التمويل.
الصناديق الحكومية المتخصصة في دعم قطاعات أخرى الصناديق التي تدعم قطاعي السياحة والفعاليات، وتقدم التمويل للمنشآت الصغيرة والمتوسطة والمتناهية الصغر، ومواقع إقامة الفعاليات الثقافية.	**صندوق الفعاليات الاستثماري:** يمول الفعاليات والشراكات الثقافية. **صندوق التنمية السياحية:** صندوق بقيمة 15 مليار ﷼ لتمويل المشاريع السياحية.
دعم الصادرات المنصات التي تربط السلع الإبداعية المحلية بالأسواق العالمية.	**هيئة الأزياء:** مشاركة مبادرة "100 براند سعودي" في أسبوع الأزياء بباريس. **هيئة فنون العمارة والتصميم:** مبادرة "صمّم في السعودية" التي تدعم الصادرات السعودية.

التمويل من القطاع الخاص

المشاركة القائمة على الفرص في السوق، والتي تدعم رؤوس الأموال الحكومية، وتعظّم أثرها.

استثمارات القطاع الخاص توجيه موارد القطاع الخاص لتنمية الاقتصاد الثقافي الوطني.	**مجموعة الأصول الثقافية:** تأسست في عام 2025 وتضم شركات متخصصة في مجالي الثقافة والتقنية، تعمل على تصميم وتنفيذ مشاريع حكومية رائدة بالشراكة مع جهات وطنية.
الرعايات تمويل المؤسسات للمهرجانات والبرامج التدريبية والجوائز الثقافية.	**مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي:** حصل المهرجان سابقًا على دعم من مجموعة إم بي سي (MBC)، ومنصة تيك توك (TikTok) وجهات أخرى.

على رغم أن التمويل الحكومي يغطي المراحل الأولية للمشاريع الثقافية، إلا أن محدودية مشاركة القطاع الخاص تستدعي توسيع دوره لتعزيز استدامة هذه المشاريع على المدى الطويل. ويتطلب ذلك الانتقال من نمط الرعاية الفردية إلى شراكات طويلة الأمد، ترتكز على مواءمة أهداف العلامات التجارية مع الأهداف الوطنية، بما يضمن تحقيق منفعة مشتركة.

تنمية المواهب الثقافية في المملكة: منظومة مؤسسية داعمة لتعزيز التنافسية العالمية

تعتمد المملكة العربية السعودية على منظومة مؤسسية متينة وأطر تنظيمية متقدمة، إلى جانب استثمارات كبرى في البنية التحتية وآليات التمويل، لدعم وتنمية المواهب الثقافية في مختلف القطاعات الفرعية. ويجري تحقيق ذلك عبر إدماج الثقافة في المناهج التعليمية، وتوفير مسارات واضحة للتطوير المهني، وتمكين المواهب من المشاركة في الفعاليات الدولية. ويُسهم هذا النهج في إعداد جيل سعودي يمتلك مهارات وقدرات تمكّنه من قيادة التحول الثقافي، وتعزيز تنافسية الاقتصاد الإبداعي على المستوى العالمي.

منظومة تطوير المواهب الثقافية في المملكة العربية السعودية

التعليم والتدريب

- **دمج الثقافة في المناهج التعليمية:** إضافة المواد الثقافية إلى المناهج التعليمية، من خلال الشراكة بين القطاعين الثقافي والتعليمي.
- **المنح الدراسية وبرامج الابتعاث للخارج:** المنح الدراسية الثقافية المخصصة لتمويل دراسة التخصصات الثقافية في مؤسسات دولية.
- **الأكاديميات الوطنية:** تأسيس أكاديميات ثقافية توفر التعليم والتدريب والتوجيه للمواهب المحلية.

تطوير القوى العاملة والمسارات المهنية

- **برامج التطوير المهني الثقافي:** تقدم التدريب لتطوير المهارات المهنية.
- **البرامج التدريبية والمهنية:** تربط الشباب السعوديين بالمؤسسات الثقافية والمتاحف ومنتجي الأفلام والمهرجانات.
- **دعم العمل الحر:** الإصلاحات التي أسهمت في تنظيم العمل الحر وزيادة مصادر دخل الأفراد.
- **ريادة الأعمال في القطاع الثقافي:** حاضنات الأعمال التي تشجع تأسيس شركات ناشئة في القطاعات الإبداعية.

المشاركة في الفعاليات الدولية وبرامج التبادل

- **التفاعلات الدولية:** المشاركة في الفعاليات الثقافية الدولية.
- **الشراكات الدولية:** برامج التبادل مع المراكز الثقافية العالمية.

أبرز الأرقام

2
عدد أكاديميات الفنون والثقافة التي تم تأسيسها

600~
عدد المبتعثين حاليًا لدراسة تخصصات ثقافية

800+
عدد المتدربين الذين شاركوا في ورش تدريبية خلال الأسبوع السعودي الدولي للحرف اليدوية في عام 2024

23
عدد رواد الأعمال الذين تخرجوا من حاضنة "كوّن" لفنون الطهي في عام 2024

16
عدد الأفلام السعودية التي تم عرضها خلال مهرجانات عالمية

14
عدد الطلاب السعوديين الذين تم ابتعاثهم إلى طوكيو في عام 2024 لتلقي التدريب المتقدم في مجال صناعة المانجا

مجالات النمو وفرص التطوير في المنظومة الثقافية

رغم القفزات النوعية التي حققها القطاع، تبرز مجموعة من الفرص الاستراتيجية التي يمكن من خلالها تسريع وتيرة النمو وتعظيم الأثر:

تطوير القدرات البشرية المتخصصة

تمثل الفجوة الحالية في الكفاءات المتخصصة فرصة سانحة لإطلاق برامج أكاديمية ومهنية مكثفة. تشير البيانات إلى وجود طلب متنامٍ في سوق العمل الثقافي؛ مما يعزز الحاجة لتوجيه الشباب نحو التخصصات الإبداعية والفنية لضمان استدامة الكوادر الوطنية.

أبرز البيانات ذات الصلة[1]

بلغت نسبة الدارسين أو الحاصلين على درجة علمية في أحد التخصصات ذات الصلة بالثقافة **نحو 6%** (عام 2023).

توسيع نطاق الوصول وتحقيق العدالة الثقافية

تشكل الفوارق في البنية التحتية بين المدن الرئيسية والمناطق الأخرى فرصة للاستثمار في "الوصول الرقمي" والمراكز الثقافية المجتمعية، لضمان وصول المنتج الثقافي لكل مواطن، بغض النظر عن موقعه الجغرافي.

تعاني **47%** من الأسر في المناطق النائية من صعوبة في الوصول للمرافق الثقافية بسبب بعد المسافة، مقابل **7%** فقط من الأسر في الرياض.

تعميق المشاركة المجتمعية

يمكن رفع معدلات المشاركة من خلال ابتكار محتوى ثقافي تفاعلي يلامس اهتمامات مختلف الشرائح، وتحويل الثقافة من "حدث نخبوي" إلى "أسلوب حياة" يومي.

أفاد **18.7%** من الأفراد بأن سبب عدم حضورهم الفعاليات الثقافية هو كونها "ليست من اهتماماتهم" (عام 2023).

1. تم استخلاص البيانات من "إحصاءات الثقافة والترفيه الأسري 2024" و"مسح المشاركة الثقافية لعام 2023".

الــذكاء الاصــطناعي والتقنيــات الناشــئة: محفــزات التحــول الثقــافي فــي المملكــة العربية السعودية



دور الذكاء الاصطناعي والتقنيات الناشئة في تطوير القطاع الثقافي

يؤدي الذكاء الاصطناعي والتقنيات الناشئة دورًا متناميًا في تطوير القطاع الثقافي عالميًا، من خلال تعزيز تفاعل أفراد المجتمع، ودعم جهود المحافظة على التراث، ومعالجة التحديات طويلة المدى، وتسهيل الوصول للبرامج الثقافية وتحسين جودتها. كما تسهم هذه التقنيات في ابتكار أشكال فنية جديدة، وتحسين كفاءة العمليات، وإيجاد مسارات متنوعة لتوليد الدخل. ويعرض الجدول أدناه خمسة مجالات استراتيجية يجري فيها توظيف هذه التقنيات لإحداث أثر مباشر في المنظومة الثقافية والإبداعية.

المجال الاستراتيجي	الأثر في القطاع
تحسين تجربة العملاء استخدام التقنيات التي تهدف لتوفير تجارب ثقافية تتوافق مع تفضيلات المستخدمين.	زيادة تفاعل الزوار تعزيز الشمولية توفير تجارب ثقافية غامرة
المحافظة على التراث الأدوات التي تحوّل الأرشيفات والمقتنيات المادية إلى صيغ رقمية، لتسهيل الوصول إليها على المدى الطويل، وضمان إمكانية استنساخها.	تسهيل إمكانية الوصول من مختلف أنحاء العالم حماية الأصول الحساسة دعم الأبحاث الأكاديمية
تنمية القدرات الإبداعية المنصات التي تدعم الإنتاج الفني التوليدي أو التعاوني أو المعزز بالذكاء الاصطناعي عبر مختلف أنواع الوسائط.	تقليل العوائق تسريع عملية إنشاء المحتوى زيادة مستوى مشاركة المواهب الناشئة
تسهيل العمليات في القطاع الأنظمة التي تهدف لتنسيق العمليات، وأتمتة إعداد التقارير، ودعم التخطيط المستند إلى البيانات في المؤسسات الثقافية.	تحسين كفاءة تخصيص الموارد تسريع عمليات تطبيق التغذية الراجعة تحسين التنسيق الاستراتيجي
تحقيق فائدة اقتصادية التقنيات التي تدعم التجارة الإلكترونية والاستثمارات الرقمية بالقطاع الثقافي.	تنويع مصادر الإيرادات إمكانية الوصول للمزيد من العملاء في السوق إنشاء مسارات مهنية واضحة ومستدامة

توظيف التقنيات المتقدمة لتعزيز التنمية الثقافية ودعم أهداف رؤية 2030

تسعى المملكة إلى دمج التقنيات المتقدمة في قطاعها الثقافي بما ينسجم مع استراتيجيتها الوطنية للثقافة وأهداف رؤية 2030. وتطمح الجهات الحكومية والثقافية لتوظيف هذه التقنيات في حفظ التراث الوطني، وتسهيل الوصول إلى المحتوى الثقافي، ودعم إنتاج الأعمال الإبداعية. وتهدف المملكة إلى التوسع في استخدام التطبيقات الرقمية، بدءًا من المنصات الغامرة وصولًا إلى تقنيات ترميم الأصول الثقافية المدعومة بالذكاء الاصطناعي، لجعل التقنية عنصرًا محوريًا في دعم مسيرة التنمية الثقافية في المملكة.

قائمة غير شاملة

أمثلة على أبرز تطبيقات التقنيات في القطاع الثقافي بالمملكة العربية السعودية

المبادرة	التقنيات المُستخدمة	الجهة	حالات الاستخدام
منصة الميتافيرس الثقافية الوطنية	الذكاء الاصطناعي، والبلوكتشين	وزارة الثقافة Ministry of Culture	توفير التجارب الثقافية الغامرة (الجولات، والعروض) من خلال المنصات الافتراضية.
جولات الواقع الافتراضي في المتاحف	الواقع الافتراضي، والنمذجة ثلاثية الأبعاد	المتحف الوطني السعودي THE NATIONAL MUSEUM	إمكانية الاطلاع رقميًا على المقتنيات الثقافية والتراثية باللغتين العربية والإنجليزية.
ترميم الصور والأفلام	الذكاء الاصطناعي	SDAIA الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي Saudi Data & AI Authority	تلوين العناصر المدرجة في الأرشيفات الوطنية، وإصلاح العيوب فيها.
رسم خرائط المواقع التراثية	الذكاء الاصطناعي، ونظم المعلومات الجغرافية	هيئة التراث Heritage Commission	رسم خرائط رقمية للمواقع التراثية باستخدام تقنية النمذجة ثلاثية الأبعاد.
مركز لفنون الوسائط الجديدة	الذكاء الاصطناعي، والواقع المعزز/ الواقع الافتراضي	مركز الدرعية لفنون المستقبل DIRIYAH ART FUTURES	يوفر برامج إقامة في مجال فنون الوسائط الجديدة والمعارض الرقمية.
تعليم الموسيقى باستخدام الذكاء الاصطناعي	الذكاء الاصطناعي	هيئة الموسيقى Music Commission	منصة قائمة على الذكاء الاصطناعي لتعليم الموسيقى والمحافظة على الموسيقى التراثية.
استخدام الذكاء الاصطناعي لترخيص نشر الكتب	الذكاء الاصطناعي	وزارة الثقافة Ministry of Culture	استخدام الذكاء الاصطناعي لأتمتة عملية تقييم الأعمال المكتوبة، وإصدار تصاريح النشر.
منصة التراخيص والتصاريح الثقافية "أبدع"	المنصات الرقمية	وزارة الثقافة Ministry of Culture	رقمنة عملية منح التراخيص الثقافية، من خلال تطبيق حلول الأتمتة، وذلك لتنسيق عملية الموافقة.
منصة رقمية لبيع المنتجات التراثية السعودية	المنصات الرقمية	Al-Osrah Company for Logistics	إنشاء منصة تجارة إلكترونية لبيع المنتجات التراثية المصنوعة يدويًا.

تحسين تجربة العملاء | المحافظة على التراث | تنمية القدرات الإبداعية | تسهيل العمليات في القطاع | تحقيق فائدة اقتصادية

تخطط المملكة لإطلاق عدد من المبادرات التقنية التي يمكن أن تحدث تحولًا ملموسًا في المشهد الثقافي، وتأسيس قاعدة متينة يمكن تطويرها مستقبلًا. كما يمكن أن تستفيد المملكة من التجارب الدولية الناجحة التي أثبتت فعاليتها في توظيف التقنية لتعزيز المشاركة الثقافية وتسهيل الوصول إلى المرافق الثقافية، بما يدعم خططها للتحول الثقافي والرقمي بصورة مستدامة.

التجارب العالمية الرائدة في توظيف الابتكارات التقنية لدعم التحوّل الثقافي في المملكة

تعمل المؤسسات الثقافية حول العالم على تبني الابتكارات التقنية لإعادة تشكيل طرق المحافظة على الثقافة، ومشاركتها والتفاعل معها. وتشمل الأدوات المُستخدمة الوسائط الإعلامية الغامرة، والذكاء الاصطناعي، وحوكمة البيانات. وتوفر هذه التجارب العالمية الغنية نماذج يمكن للمملكة العربية السعودية الاستفادة منها لدفع عجلة التحول التقني بالقطاع.

قائمة توضيحية

أبرز التطبيقات التقنية بالقطاع الثقافي حول العالم

المبادرة	التقنيات المُستخدمة	الجهة	حالات الاستخدام
مساعد قائم على الذكاء الاصطناعي في مجال الفنون	الذكاء الاصطناعي	البرازيل	مساعد قائم على الذكاء الاصطناعي، يوفر التوجيه المخصص خلال الجولات في المتاحف والمعارض.
التجوال عبر الواقع الافتراضي	الواقع الافتراضي، والتتبع الذكي	فرنسا	تجربة واقع افتراضي غامرة، تسمح بالتجوال لبعض المستخدمين في بيئة رقمية مشتركة.
رصد المعالم الأثرية بالذكاء الاصطناعي	الذكاء الاصطناعي، والأقمار الاصطناعية	esa	أداة تمزج بين صور الأقمار الاصطناعية وتعلم الآلة، لرصد المعالم الأثرية تحت سطح الأرض، التي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة.
المراقبة الذكية للمواقع الأثرية	الذكاء الاصطناعي، وإنترنت الأشياء	إسبانيا	نظام مراقبة قائم على تقنية إنترنت الأشياء، لتوفير الحماية للمواقع الأثرية في الوقت الحالي.
التعاون بين البشر والذكاء الاصطناعي في الميتافيرس	الروبوتات، والذكاء الاصطناعي، والواقع الممتد، وعلوم البيانات	كوريا الجنوبية	تمكين التعاون بين البشر والذكاء الاصطناعي عبر مجالات الفنون والتقنية والثقافة.
تنمية قطاع المتاحف باستخدام الواقع المختلط	الواقع المعزز، والواقع الافتراضي، والواقع الممتد	المملكة المتحدة	تمكين المستخدمين من تصميم واكتشاف المتاحف الافتراضية، باستخدام تقنية الواقع الممتد.
التنبؤ بمستويات الطلب	الذكاء الاصطناعي	المملكة المتحدة	يُستخدم الذكاء الاصطناعي التنبؤي للتنبؤ بمستويات الطلب على المعارض وتقدير مبيعات التذاكر.
تحليل الأنماط المتعلقة بالزوار	الذكاء الاصطناعي	الولايات المتحدة الأمريكية	تحليل ملاحظات وتعليقات الزوار وحركاتهم وأنماط إنفاقهم آليًا.
ترميز الأعمال الفنية باستخدام البلوكتشين	البلوكتشين	بلجيكا	ترميز الأعمال الفنية، وتحويلها إلى أصول رقمية، بما يتيح تداولها والاستثمار فيها.
التجارة الإلكترونية بالمنتوجات الثقافية	المنصات الرقمية	الولايات المتحدة الأمريكية	منصة لتصدير المنتجات الثقافية، تمكن المنشآت الصغيرة والمتوسطة الأفريقية المنتجة لسلع ثقافية من المشاركة في السوق الأمريكية.

- تحسين تجربة العملاء
- المحافظة على التراث
- تنمية القدرات الإبداعية
- تسهيل العمليات في القطاع
- تحقيق فائدة اقتصادية

توفر التجارب الدولية ــ الممتدة من الجولات الثقافية الرقمية في البرازيل إلى نماذج الذكاء الاصطناعي التنبؤي في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة ـ رؤى مهمة ودروسًا تطبيقية تساعد على تسريع التحول الثقافي الرقمي في المملكة.

Confidential

نظرة حول آفاق التقنيات الناشئة في تطوير القطاع الثقافي

تسعى المملكة إلى استكشاف الفرص الواعدة التي تتيحها التقنيات الناشئة لتطوير قطاعها الثقافي، مع التركيز على بناء بنية تحتية رقمية قوية تمهد الطريق لتطبيقات مستقبلية متقدمة.

المجال	حالات الاستخدام
الذكاء الاصطناعي في خدمة الثقافة	• رقمنة وفهرسة المحتوى الثقافي باستخدام تقنيات التعرف على الصور والنصوص. تحسين تجربة الزوار عبر أنظمة التوصية الذكية. • تحليل البيانات لفهم سلوك الجمهور وتحسين البرمجة الثقافية.
فرص مستقبلية في البلوك تشين والميتافيرس	• البلوك تشين: لحماية حقوق الملكية الفكرية للمبدعين السعوديين وتوثيق الأعمال الفنية بطريقة آمنة. • الميتافيرس: لإنشاء تجارب تفاعلية مستقبلية تتيح للزوار العالميين استكشاف التراث السعودي افتراضيًا. • **ملاحظة**: هذه التطبيقات لا تزال في مراحل البحث والتطوير، ولم يتم نشرها على نطاق واسع بعد.

أمثلة حالية للمشاريع الرقمية

مشروع "أبدع"

منصة وطنية تدعم الفنانين والمبدعين السعوديين عبر توفير خدمات مثل تراخيص السينما، والأنشطة الفنية، والفعاليات، وتسهيل الشراكة مع القطاع الخاص لدعم القطاع الثقافي في المملكة.

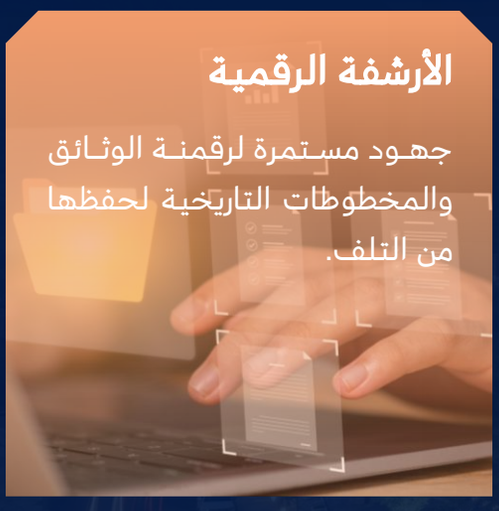
رقمنة خرائط التراث

مشروع لتوثيق المواقع التراثية جغرافيًا باستخدام نظم المعلومات الجغرافية (GIS).



الأرشفة الرقمية

جهود مستمرة لرقمنة الوثائق والمخطوطات التاريخية لحفظها من التلف.



إن نجاح هذه التطبيقات يعتمد بشكل أساسي على **معالجة التحديات الأساسية** أولًا (تطوير المواهب، تحسين البنية التحتية، رفع الوعي المجتمعي)، قبل القفز إلى تقنيات متقدمة قد تكون سابقة لأوانها.

التحـول الثقـافي فـي المملكـة ومتطلبـات المرحلـة الرقميـة المقبلة

شهد القطاع الثقافي في المملكة العربية السعودية تحولًا نوعيًا، انتقل خلاله من قطاع محدود الإمكانات إلى منظومة متكاملة، تضمّ إطارًا تنظيميًا فاعلًا، وفعاليات ومبادرات متنوعة، ومتاحف عالمية، وأحياء إبداعية، ومشاريع وطنية رائدة. وقد أسهم هذا التطور في تعزيز الهوية الوطنية، ورفع مستوى المشاركة المجتمعية، وترسيخ دور القطاع كمحرك للتنمية الاجتماعية وداعم لتوجهات التنويع الاقتصادي.

ومع تطور القطاع واتساع دوره، تبرز الحاجة إلى مرحلة جديدة أكثر تقدمًا، تشمل بناء بنية رقمية قوية، وتطوير نماذج تشغيل مرنة، وتبنّي الذكاء الاصطناعي والتقنيات الحديثة على نطاق أوسع. كما يتطلب القطاع منظومات بيانات مترابطة، ومنصات تفاعلية، وخدمات تقنية تسهم في تسهيل الوصول إلى الأصول الثقافية، وتعزيز جهود حفظ التراث، وتحسين أداء العمل المؤسسي.

ومع ازدياد عدد الأصول الثقافية، وتعقد عمليات إدارتها، تزداد الحاجة إلى عقد شراكات مع جهات قادرة على توفير بيئات بيانات آمنة، وتشغيل عمليات ذكية، وتبني منهجيات عمل مبتكرة، تُمكّن من بناء منظومة ثقافية متكاملة ورائدة عالميًا.



المراجع

1. Vision 2030 – A Vibrant Society vision2030.gov
2. Vision 2030 – A Thriving Economy vision2030.gov
3. Vision 2030 – An Ambitious Nation vision2030.gov
4. MoC - 2024 Annual Report moc.gov.sa
5. MoC - 2023 Annual Report moc.gov.sa
6. MoC - The Report on the State of Culture 2023 moc.gov.sa
7. DGA - Emerging Technologies Adoption Readiness in Government Agencies 2023 dga.gov.sa
8. DGA - Emerging Technologies Adoption Readiness in Government Agencies 2025 dga.gov.sa
9. MDLBEAST mdlbeast.com
10. Red Sea International Film Festival - Festival Report redseafilm.com
11. Eye of Riyadh - The Custodian of the Two Holy Mosques Camel Festival eyeofriyadh.com
12. Visit Saudi - Riyadh Comedy Festival 2025 visitsaudi.com
13. SPA - GEA Announces First Riyadh Comedy Festival spa.gov.sa
14. Biennale - Diriyah Contemporary Art Biennale biennale.org.sa
15. Expo 2030 expo2030riyadh.sa
16. Diriyah - Diriyah Company Announces Multi-Billion Dollar Districts diriyahcompany.sa
17. UNESCO - Saudi Arabia whc.unesco.org
18. Vision 2030 - 2024 Annual Report vision2030.gov.sa
19. UNESCO - Lists of Intangible Cultural Heritage ich.unesco.org
20. Saudi Gazette - Saudi Culture Ministry introduces world's first virtual reality tours saudigazette.com.sa
21. KSA Tenders & Projects Platform - Saudi Arabia launches 1st national cultural metaverse platform ksatendersgate.com
22. DGA - Emerging Technologies Adoption Readiness in Government Agencies 2024 dga.gov.sa
23. Artizana Market artizana.market
24. MoC - The National Museum updates the ‹Virtual Tour› engage.moc.gov.sa
25. MuseumNext - A Conversational AI Guide at Centre Pompidou museumnext.com
26. Diriyah Art Futures daf.moc.gov.sa
27. Nuqtah - Empowering businesses through intelligent AI solutions nuqtah.sa
28. Excurio - Horizon of Khufu excurio.com
29. Cloud Studio - IoT Monitoring for the Historical Heritage cloud.studio
30. NCS - Generative AI Guide ncs.co
31. Historica - The Latest AI Innovations in Archaeology historica.org
32. EU - Artificial Intelligence in the context of cultural heritage and museums Briefing europarl.europa.eu
33. Data Art - Museums Opportunities with Artificial Intelligence dataart.com
34. A Museum For Now - Responsive Museums: AI and the Future of Visitor Interaction amuseumfornow.com
35. The Guardian - British Museum enters world of NFTs with digital Hokusai postcards – theguardian.com
36. The National Gallery - National Gallery X nationalgallery.org.uk
37. Tokeny - Tokenized Art Funds with Verifiable Data tokeny.com
38. Innovate UK - Museums in the Metaverse: Bringing Cultural Heritage into the Virtual World uk-business-connect.org.uk
39. ANKA anka.africa
40. OCULA - ACC Creators Residency 2024 Presents Open Studio ocula.com

تواصل معنا

الموقع الإلكتروني

www.elm.sa

العنوان

6614 الثغر، حي النخيل، وحدة رقم 2 الرياض
12382 – 4182، المملكة العربية السعودية

وسائل التواصل الاجتماعي

